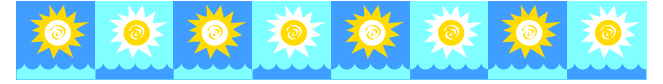


1. Вступление
Сочинение можно начать, задав два-три вопроса по содержанию исходного текста с последующей формулировкой проблемы, выбранной пишущим для комментария.
2. Формулировка проблемы (Проблема - вопрос, над которым размышляет автор)
В виде вопроса , после которого делается отсылка к исходному тексту: Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)? Ответ на этот вопрос ищет в своём тексте И.И. Иванов. Этой сложной проблеме посвящён текст И.И. Иванова.
3. Комментарий - это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста (пример-иллюстрация, пояснение значения примера, указание связи между примерами).
4. Пример-иллюстрация - это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося.
Первый пример-иллюстрация (если повествование ведётся от первого лица (я), слово «автор» заменяем на слово «рассказчик») В центре внимания автора случай... Писатель изображает (кого - что)... Герой говорит: «Цитата». Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя. Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как... Симпатии автора на стороне героя, который..

Пояснение примера
Автор не случайно обращает наше внимание на... Поступок героя показывает, что... Слова (мысли) героя позволяют понять... Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что... Эти события автор описывает, чтобы...
5. Смысловая связь между примерами
Противопоставление: Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает... Сравнение, сопоставление: Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть... Причина: Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее. Следствие, вывод: Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что... Уступка: Несмотря на то, что все убеждены в правильности..., герой (автор) думает иначе.
Второй пример-иллюстрация и пояснение примера Автор обращается к собственному опыту и вспоминает... Писатель не случайно приводит слова (кого): «Цитата» Автор разделяет мнение (кого)... Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что... Особого внимания заслуживает мнение автора о...
6. Позиция автора - это вывод, к которому приходит автор, раздумывая над какой-либо проблемой.

Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но подводит читателей к мысли о том, что... Позиция Иванова И.И. относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор, рассказывая читателям эту историю, будто говорит: «Цитата». Писатель прямо не высказывает своего отношения к происходящему, однако мы, читатели, прекрасно понимаем, что Иванов И.И...
7. Отношение к позиции автора + обоснование
Для выражения своего мнения: 1) Я разделяю (не разделяю) точку зрения на проблему... 2) Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему..., что и автор 3) Я согласен (не согласен) с автором в том, что... 4) Трудно (нельзя) не согласиться с автором текста в том, что... 5) Мне близка позиция автора тем, что... Для аргументации собственной позиции: 1) Как часто приходится сталкиваться с ... 2) разве не стали обычными (нормами жизни) такие явления, как...? 3) Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как... К сожалению, зачастую в наши дни (среди нас; вокруг нас)...
8. Вывод
Таким образом, автор текста убеждает нас в том, что... Прочитав этот текст, становится понятно (понимаешь), что... Автор хочет, чтобы... И это стремление определяет глубину и силу авторского воззвания



ШАБЛОН
НАПИСАНИЯ
СОЧИНЕНИЯ ЕГЭ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ
ТЕКСТА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
СТИЛЯ

*Учитель МБОУ СОШ №11
имени Н.А. Свистунова села
Беноково
Николаенко Т.В.*



2023-2024уч.год